

Warszawa, dn. ———

## Umowa o dzieło z przeniesieniem praw autorskich

zawarta pomiędzy

1. ——— zamieszkałą/ym w ———, nr PESEL ———, zwanym dalej Autorem,  
a
2. Zarządem Głównym Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich z siedzibą przy ul. Emiliana Konopczyńskiego 5/7, 00-335 Warszawa, numer wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego 0000081477, reprezentowanym przez Aldonę Zawalkiewicz, zwanym dalej Nabywcą.

### §1

3. Autor oświadcza, że według przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 z późn. zm.) jest twórcą dzieła zwycięskiego projektu graficznego plakatu nadesłanego na konkurs Tygodnia Bibliotek 2022, zwanego dalej utworem.
4. Autor oświadcza, że utwór został przez niego wykonany osobiście, nie stanowi opracowania cudzego dzieła i przysługują mu pełne prawa majątkowe do niego, a także, że może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy.
5. Autor oświadcza, że przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym.

## §2

1. Przepisami niniejszej umowy Autor przenosi na Nabywcę autorskie prawa majątkowe w zakresie następujących pól eksploatacji:
  - a) prezentowanie utworu na stronach internetowych: [www.sbp.pl](http://www.sbp.pl), [www.wydawnictwo.sbp.pl](http://www.wydawnictwo.sbp.pl), [www.tydzienbibliotek.sbp.pl](http://www.tydzienbibliotek.sbp.pl),
  - b) prezentowania utworu w czasopismach „Poradnik Bibliotekarza” i „Bibliotekarz”, wydawanych przez Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich,
  - c) udostępniania zwycięskiego utworu innym podmiotom do eksponowania, przerabiania i tworzenia utworów zależnych,
  - d) udostępniania w mediach społecznościowych Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.
2. Od chwili zawarcia umowy Nabywca nie ma prawa do dalszej odsprzedaży praw autorskich do utworu za wiedzą Autora w zakresie, w którym nabył je przepisami niniejszej umowy.
3. Autor zobowiązuje się nie wykonywać praw autorskich do utworu w stosunku do Nabywcy (i jego następców prawnych opcjonalnie) przez czas trwania niniejszej umowy.

## §3

1. Autor przenosi na Nabywcę prawa do ingerowania w strukturę utworu, dokonywania opracowań, adaptacji, tłumaczeń i utworów zależnych.
2. Jedynie po stronie Nabywcy leży prawo do publikowania utworu.

## §4

Autor oświadcza, że utwór, do którego prawa są przenoszone niniejszą umową, nie jest obciążony żadnymi roszczeniami i prawami osoby trzeciej.

## §5

Z tytułu zbycia majątkowych praw autorskich do utworu Autorowi należy się jednorazowe wynagrodzenie w wysokości ——— płatne do dnia ——— na rachunek bankowy o numerze ——— .

## §6

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 ze zm. ) oraz przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Wszelkie zmiany treści umowy i jej uzupełnienia powinny być wprowadzone w formie pisemnej jako aneks do niniejszej umowy, pod rygorem nieważności.

## §7

1. W przypadku sporów wynikających z treści niniejszej umowy, właściwy będzie sąd dla strony pozwanej.
2. Umowę sporządzono w dwóch identycznych egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....  
Nabywca

.....  
Autor